

Внеклассное мероприятие по творчеству В.Высоцкого «Я, конечно, вернусь...»

Цель: создание условия для развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся, формирования у слушателей художественного вкуса; совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков обучающихся при чтении стихотворений.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.С.Высоцкого.
2. Показать важнейшие составляющие художественного мира В. Высоцкого, черты его индивидуальности.
3. Способствовать формированию активной жизненной позиции, воспитанию патриотизма и гуманного отношения к людям, внутренней свободы и независимости.

О Володе Высоцком я песню придумать решил:
Вот еще одному не вернуться домой из похода.
Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил...
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.
Ненадолго разлука, всего лишь на миг, а потом
отправляться и нам по следам по его по горячим
Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон,
Ну а мы вместе с ним посмеемся и вместе поплачем.
О Володе Высоцком я песню придумать хотел,
Но дрожала рука и мотив со стихом не сходился...
Белый аист московский на белое небо взлетел,
Черный аист московский на черную землю спустился.

Булат Окуджава

Ведущий: Сегодня мы поговорим о замечательном человеке, человеке, который создал целую эпоху. Сын Москвы, лихой «простецкий парень», и в то же время чужой, как метеор-поэт, перелетающий через границы, таинственный хриплый бард. Человек выдающийся, о котором можно говорить и спорить, которым можно восхищаться бесконечно. Владимир Семенович Высоцкий. К творчеству Высоцкого можно относиться по-разному. Можно любить или не любить. Можно принимать или отвергать. Владимир Семенович Высоцкий прожил короткую, но яркую жизнь. В своих песнях, стихах, актерских работах на сцене и в кино он раньше других сказал людям правду. Правду о себе, о своих современниках, о своем времени.

Звучит песня В. Высоцкого «Я, конечно, вернусь...»

Учитель. Он был душой своего времени, его надеждой.

Так кем же он все-таки был - Владимир Высоцкий? Кем же он был больше всего? Актером?

Поэтом? Певцом? Знаем только, что он был личностью. Явлением. И факт этот в доказательствах уже не нуждается.

Ученик: Мы не знаем

Ведущий: Владимир Семенович Высоцкий... Прекрасный артист, оригинальный поэт, замечательный и любимый народом певец. 25 января ему исполнилось бы 80 лет. Сегодня мы познакомим вас с его творчеством. Наверное, нет в России человека, который бы не знал Высоцкого. Любители кино до сих пор наслаждаются его игрой в таких фильмах, как: «Место встречи изменить нельзя», «Как царь Петр арапа женил», «Опасные гастроли», «Вертикаль» и многих других. Заядлые театралы помнят его мрачного и шокировавшего многих в 70-е Гамлета в спектакле театра на Таганке. Но для огромного количества людей он был и остается замечательным певцом и великолепным поэтом.

Ученик. Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 года в Москве в семье военного связиста, прошедшего всю войну. Как у всех детей довоенного рождения детство было трудное: коммунальная квартира с множеством соседей, самые скромные игрушки. Затем война. 2 года эвакуации. В начале Великой Отечественной войны с матерью Ниной Максимовной эвакуировался в Оренбургскую область. Летом 1943 года они возвратились в Москву.

Все жили вровень, скромно так,
Система коридорная,
На тридцать восемь комнаток
Всего одна уборная.

Там зуб на зуб не попадал,
Не грела телогреечка,
Здесь я доподлинно узнал,
Почем она копеечка...

2 ведущий. После войны – в 1947-1949 годах Высоцкий жил с родителями в Эберсвальде (под Берлином) по месту службы отца; затем с матерью — в Москве. Годы отрочества Володи прошли на Большом Каретном переулке. Школа №186, здесь он учился с 5 по 10 класс

Скуластый, невысокий паренек с темными задумчивыми глазами. Володя Высоцкий. Куда он идет после уроков?

Ученик. К друзьям - редактировать стенгазету... В драмкружок на улицу Горького. Или домой, где ждет только что подаренная родителями гитара и самоучитель. Или же - к книгам. Читал много. Читал запоем.

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,

Если в жарком бою испытал, что
почем, -
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

Здесь подсмотрел многие свои персонажи песен, особенно ранних.

Звучит песня “Где твои 17 лет?..”

(воспроизведение после щелчка по изображению)

ведущий К окончанию школы Владимир решительно заявил родителям, что хочет поступать в театральный институт, но вся семья была против. Отец, мать, бабушка Владимир Семенович, другие родственники уговаривали его оставить мечту о театральной карьере и, чтобы всегда иметь кусок хлеба, стать “нормальным советским инженером”. В 1955 году по настоянию отца поступил в Московский инженерно-строительный институт на механический факультет, но в разгар зимней сессии первого курса бросил институт из-за нелюбви к черчению и тяге к искусству.

"Инженером я не хочу быть и не буду. Это не мое, понимаете? Так зачем же мне занимать место, предназначенное для другого"?

Дома матери Владимир скажет так: ***"Ты, мама, не волнуйся, я знаю, придет время, я буду на сцене, а ты будешь сидеть в зале, и тебе захочется рядом сидящему незнакомому человеку шепнуть: "Это мой сын". Я стану актером, хорошим актером, и тебе стыдно за меня не будет"***

В 1956 году поступает в школу-студию МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко на актерское отделение. Здесь начало раскрываться его дарование. Он писал различные комедийные вещи, однако, всегда с серьезной подоплекой, стихотворные тексты многочасовых капустников, в составе агитбригады ездил по селам, придумывал и исполнял частушки на местные темы.

На гитаре учился играть по самоучителю. Очень любил живопись, собрал много альбомов с репродукциями, нравилось читать книги по истории, по истории искусства. И всех поражало его умение трудиться. Сочинял ночью, не только стихи, песни, но и писал сценарии, повести”.

ведущий В 1960 году, окончив студию, работает в Московском драматическом театре им. А.С. Пушкина, в театре миниатюр. И сразу начинает сниматься в кино. В 1960 году появляются его первые песни. Много ролей сыграл В. Высоцкий в Московском театре драмы и комедии на Таганке, где работал с 1964 по 1980 гг. Он играл в «Герое нашего времени» М. Лермонтова, в спектаклях по произведениям поэта А.Вознесенского, писателя Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», по произведениям В. Маяковского, С. Есенина, А. Чехова, Ф. Достоевского и др.

ведущий Но самой значительной ролью В.Высоцкого в театре осталась его работа в «Гамлете» В.Шекспира. Этот спектакль, в котором В.Высоцкий был единственным исполнителем главной роли, видели зрители Москвы, Ленинграда, Минска, Тбилиси, городов Болгарии, Югославии, Венгрии, Польши, Франции. Эта роль была им сыграна 217 раз. Спектакль с В.Высоцким получил несколько премий в России и за рубежом.

Видеофрагмент из «Гамлета»(автоматическое воспроизведение)

Ведущий. С 1959 года Высоцкий, параллельно с работой в театре, начинает сниматься в кино. Известны его актерские работы в фильмах: «Хозяин тайги», «Четвертый», «Плохой хороший человек», «Сказ о том, как царь Петр арапа женил», «Вертикаль», «Опасные гастроли». В.Высоцкий участвовал в создании 30 художественных и телевизионных фильмов. Но особую популярность В.Высоцкому-киноактеру принесли две роли в телевизионных фильмах: капитана Жеглова («Место встречи изменить нельзя») и Дона Гуана («Маленькие трагедии»).

Видеофрагмент из к/ф «Место встречи изменить нельзя» (воспроизведение после щелчка по изображению)

Ведущий 1: С большим уважением В.Высоцкий относился к авторской песне.

Стихи – песни Юрия Визбора, Юлия Кима, исполняемые под гитару, приводили его в восторг. Но особенно он любил Булата Окуджаву. «Он был мой духовный отец». По мнению Высоцкого, «самое главное в авторской песне – это текст, информация, поэзия». Поэтому-то авторская песня так эмоциональна, проникает в душу.

Звучит песня Б. Окуджавы “Грузинская песня”.

ведущий. О чем же стихи и песни Высоцкого?

ведущий Они обо всем: в них рассуждения и размышления о жизни, о товарищах, о любви, о Родине, о спорте, о войне. В своих стихах Высоцкий спорит, доказывает, убеждает. В своих стихах-песнях поэт рассуждает о жизни, о том, что в нем главное, о жизненных ценностях.

ведущий

Я освещен, доступен всем глазам,

Я к микрофону встал, как к образам.

Чего ж мне ждать: затишья или бури?

Нет-нет, сегодня точно – к амбразуре

ведущий Много песен поэт-певец написал о Родине, о России, которую очень любил. И где бы он ни был, всегда стремился вернуться назад, в Россию.

Стихотворение «Песнь о земле». (автоматическое воспроизведение)

Большинство своих песен Высоцкий пишет от первого лица, пропуская чужие проблемы через свое сердце, примеряя на себя характеры и судьбы других людей. Не случайно и студенты, и летчики, и моряки, и геологи, и альпинисты считали его «своим». У Высоцкого есть песня, обращенная к молодым ребятам, курсантам, только что пришедшим на флот, но она касается и тех, кто уже поднялся на капитанский мост

Вы в огне, да и в море
во веки не сыщите брода.
Мы не ждали его –
не за легкой добычей пошли.
Провожая закат,
мы живем ожиданьем восхода
И, влюбленные в море,
живем ожиданьем земли...

Чтоб отсутствием долгим
вас близкие не попрекали,
не грубейте душой
и не будьте покорны судьбе.
Оставайтесь, ребята, людьми,
становясь моряками!
Становясь капитаном –
храните матроса в себе!

ведущий Очень много песен написано поэтом о спорте. Высоцкий всегда был в хорошей физической спортивной форме, увлекался плаванием, верховой ездой. Спортсмены любили его песни. Эти песни помогали им в нелегкой борьбе за победу, помогали перенести горечь поражений. Спортивные песни Высоцкого звучат в разной манере исполнения. Вот послушайте.

Слайд. Звучит песня «Утренняя гимнастика». (автоматическое воспроизведение)

ведущий. Из интервью с В.Высоцким. Какова ваша отличительная черта?

ведущий Желание как можно больше работать. И как можно чаще ощущать вдохновение.

ведущий Ваши представления о счастье?

ведущий - Счастье – это путешествие, необязательно из мира в мир. Это путешествие может быть в душу другого человека, в мир писателя или поэта...

ведущий Человеческий недостаток, к которому вы относитесь снисходительно?

ведущий Снисходительно. Физическая слабость.

ведущий Недостаток, который вы не прощаете.

ведущий Их много... Жадность. Отсутствие позиции, которое ведет за собой очень много других пороков...

Чтение стихотворения «Я не люблю...» (из зала по четверостишию)

*Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю,
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.
Я не люблю холодного цинизма,
В восторженность не верю, и еще -
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.
Я не люблю, когда наполовину,
Или когда прервали разговор,
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я против также выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почести иглу
Или - когда все время против шерсти,
Или когда железом по стеклу..
Я не люблю себя, когда трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в нее плюют.
Я не люблю манежи и арены
На них мильон меняют по рублю,
Пусть впереди большие перемены
Я это никогда не полюблю.*

ведущий Это одно из самых известных стихотворений Владимира Высоцкого, в нем он попытался выразить свои взгляды на жизнь, на все происходящее в ней. Это стихотворение вобрало в себя убеждения поэта, от которых он не отступал никогда ведущий Высоцкий чувствовал и понимал войну, как никто другой. В его песнях - боль, утрата, горечь тех, кто ее перенес. Роберт Рождественский писал: «Песни Высоцкого о войне – это прежде всего песни очень настоящих людей из плоти и крови, сильных, мужественных, усталых, добрых. Таким людям можно доверить и собственную жизнь, и Родину».

Мне этот бой не забыть нипочем –
Смертью пропитан воздух,
А с небосклона бесшумным дождем
Падали звезды.
Вон снова упала – и я загадал:
Выйти живым из боя...
Так свою жизнь я поспешно связал
С глупой звездой.
Я уж решил: миновала беда

И удалось отвертеться...
Но с неба свалилась шальная звезда
–
Прямо под сердце.
Нам говорили: «Нужна высота!»
И «Не жалеть патроны!»...
Вот покатилаcь вторая звезда –
Вам на погоны.

Звезд этих в небе, как рыбы в прудах,
Хватит на всех с лихвою.
Если б не насмерть, ходил бы тогда
Тоже – Героем.

Я бы звезду эту сыну отдал,
Просто - на память...
В небе висит, пропадает звезда –
некуда падать.

Слайд

Звучит песня «Он не вернулся из боя» (воспроизведение после щелчка по изображению)

В. Высоцкий умер 25 июля 1980г от инфаркта в больнице. А в это время в Москве полным ходом шла Олимпиада, был прекрасный пятничный день, на стадионах всюду раздавали медали, и, казалось, всем было не до него. Ни газеты, ни радио, ни телевидение не посчитало это событие настолько важным, чтобы уделить смерти поэта хоть чуточку внимания, они продолжали славить победы советских спортсменов. Только на «Таганке» висел написанный от руки некролог, и люди останавливались и читали. Их становилось все больше и больше, появились цветы, реки цветов - люди прощались с «Шансонье всея Руси» - Владимиром Высоцким. К его уходу из нашего мира в полной мере можно отнести сказанные им же слова.

Стихотворение- И снизу лед, и сверху – маюсь между.

Выключается свет, звучит «Реквиема Моцарта. Перед портретом Высоцкого зажигается свеча.

Учитель

Он не допел, не досказал всего.
Что било пульсом и в душе звучало,
И сердце отказало от того,
Что слишком долго отдыха не знало.
Он больше на эстраду не взойдет

Так просто, вместе с тем и так достойно.
Он умер. Да.
И все же он поет,
И песни не дадут нам жить спокойно.

Когда-то Владимир Высоцкий сказал:

«Не поставят мне памятник в сквере –
Где-нибудь у Петровских ворот».

А памятник все-таки стоит. Могила Есенина на Ваганьковском кладбище по аллее налево в сотне-другой метров от могилы Высоцкого. У той и другой в любое время года живые цветы. И люди, такие разные и из стольких разных мест, пришедшие к поэтам

Звучит песня В. Высоцкого «Кони привередливые».