

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4

РУССКИЙ ОБЕРЕГ «ВЕНИК-ДОМОВУШКА»

Номинация: смешанная техника
Исполнитель: Шмелев Владимир Андреевич
Руководитель: Сащенко Татьяна Витальевна
МБОУ СОШ №4
Горноуральский городской округ село Лая

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Обереги русского народа.....	4
1.1. История оберегов на Руси и их виды.....	4
1.2. Требования, предъявляемые к оберегу «Веник-домовушка»...	4
Глава 2. Изготовление оберега «Веник-домовушка»...	6
2.1. Оборудование, материалы и инструменты. Техника безопасности.....	6
2.2. Технологическая карта изготовления «Веника-домовушки»...	6
2.3. Экономическая и экологическая оценка проекта.....	7
Заключение.....	8
Список используемых источников.....	9

ВВЕДЕНИЕ

Издавна на Руси люди считали, что существует нечистая сила и от нее нужно оберегать себя, своих близких и конечно же свой дом. Для этих целей были предназначены защитники-обереги. Среди них был всем известный предмет – веник, который мне захотелось изготовить самостоятельно. Ведь если делаешь его сам, то он будет иметь большую силу и защищать меня, потому что в него вложена моя душа, мои умения и старания. Я верю, что если у меня дома будет этот оберег, то беды будут обходить стороной наш дом.

Цель: познакомиться с одним из явлений русского народного искусства – оберегом и изготовить веник-домовушку.

Задачи:

- изучить историю оберегов русского народа;
- познакомиться с видами оберегов и их защитными функциями;
- освоить технологии изготовления оберега «Веник-домовушка».

Объект: обереги русского народа.

Предмет: веник-домовушка.

Гипотеза: предположим, что веник-домовушка является оберегом русского народа и я смогу его изготовить.

ГЛАВА 1. ОБЕРЕГИ РУССКОГО НАРОДА

1.1. История оберегов на Руси и их виды

Вера в силу различных оберегов является языческой традицией, сохранившейся на Руси и после прихода христианской религии. Древние славяне воспринимали мир не так как делаем это мы. Их мир был таинственным, живым, наполненным волшебством.

Под оберегом в старину могли понимать любой предмет с защитными свойствами: предметы одежды с орнаментом, сушеные травы и многое другое. Они защищали людей от злых духов, болезней, несправедливости, приносили любовь, удачу и достаток своим владельцам.

Возрождая древние традиции, мы приобщаемся к незаслуженно забытым знаниям.

Вся славянская одежда обязательно покрывалась магическим охранительным узором: и ворот, и рукава, и подол. Кроме одежды люди обязательно защищали и свое жилье.

Одним из известных оберегов является **подкова**. Как и настоящая подкова, так и ее уменьшенные копии приносили удачу и счастье. Изготавливались из железа или серебра. У настоящего славянского оберега-подковы концы должны быть направлены вверх.

Ключ – оберег запирает двери дома для злых сил и использовался для других колдовских «запираний». Ключ также символизировал достаток и богатство, помогал своему хозяину добиться материального процветания.

Метелка, веник – символ переустройства, сильный магический инструмент, который мог вымести как злых, так и добрых духов, в зависимости от того, кто им пользуется.

1.2. Требования, предъявляемые к оберегу «Веник-домовушка»

На Руси веник-оберег назывался обрядовым веником. Обрядовый веник «хранили в тепле, уюте, чистоте и красоте». Чем аккуратнее Веник-талисман, тем больше его сила.

Для изготовления оберега используются преимущественно природные, натуральные материалы. Они, прежде всего, безопасны для человека.

Детали оберега имеют свое значение: чеснок и перец – выгоняют нечистую силу; монетка – успех в делах; цветы – энергия солнца, уют и красота; лавровый лист – слава и успех; мешковина или мешочек – символ богатства; гречка и рис – достаток; горох и фасоль – мир и дружба; семечки – здоровье детей; лавровый лист – слава и успех.

Обереги готовились издавна для защиты дома и их обитателей от плохих духов, болезней, поэтому в процессе изготовления необходимо выполнять следующие требования, предъявляемые к изделию:

- нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов, так как большая часть материалов должна быть натурального происхождения;

- в процессе создания оберега необходимо постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности;

- оберег должен быть компактным, для того, чтобы тот, кому он предназначается, мог поместить его в удобном месте;

- все элементы, которые присутствуют на обереге, должны нести положительную информацию;

- он должен быть красивым и аккуратно выполненным.

ГЛАВА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЕРЕГА «ВЕНИК-ДОМОВУШКА»

2.1. Оборудование, материалы и инструменты. Техника безопасности.

1. Нитки
2. Клеевой пистолет
3. Стержни для клеевого пистолета
4. Репсовые и атласные ленты
5. Пайетки, полубусины
6. Ножницы
7. Зажигалка
8. Пинцет
9. Линейка
10. Кусок картона
11. Мешочек
12. Игла
13. Нитки швейные.

Техника безопасности:

1. Иглу хранить в игольнице, не брать в рот.
2. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями.
3. Клеевой пистолет не брать за нагретый носик, включать в сеть перед работой, по завершении работы аккуратно выключить из сети.
4. При работе с зажигалкой не бегать, аккуратно оплавить край ленты и убрать. Не подносить близко к рукам.

2.2. Технологическая карта изготовления «Веника-домовушки»

1. Для веника наматываем нитки на кусок картона (от размера картона зависит размер метелки).

2. Перевязываем посередине прочной нитью, разрезаем намотанные нити на противоположной стороне.

3. Формируем веник, перевязываем ручку веника в нескольких местах сначала нитью, затем украшаем лентой, делаем петельку. На ручку веника приклеиваем бант из ленты.

. Формируем метелку.

5. Из квадратов атласной и репсовой ленты делаем лепестки для цветов, склеиваем лепестки в цветочки, приклеиваем серединки.

6. Готовый мешочек наполняем содержимым, перевязываем лентой.

7. Размещаем все украшения на венике, затем приклеиваем на горячий клей.

2.3. Экономическая и экологическая оценка проекта

Экономическое обоснование изготовления Веника-домовушки.

Так как большая часть материалов и инструментов были у меня дома, то затраты на мой проект были минимальными.

№ п/п	Материал	Кол-во	Цена/Стоимость
1	Нитки (пряжа)	1 моток/100 гр.	168 руб./168 руб.
2	Мешочек	1	0 руб./ 0руб.
3	Нитки катушечные №40	1 шт	0 руб./ 0руб.
4	Стержень для клеевого пистолета	2 шт	9 руб./18 руб.
5	Лента репсовая	50 см	0 руб./ 0руб.
6	Лента атласная	30 см	0 руб./ 0руб.
7	Пайетки	20 шт	0 руб./ 0руб.
8	Полубусины	5 шт	0 руб./ 0руб.
9	Итого		186 руб.

Свою работу я выполнил из тканей и ниток из натуральных и синтетических волокон, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполняя эту работу, я узнал много нового и интересного.

В наши дни мир стал более беспощадным, но в душах людей живет вера в добрые чудеса. Я узнал историю оберегов, их виды и защитные функции, технологию их изготовления. Оказалось, что изготовление оберегов не так сложно. Этому сможет научиться каждый. И при определенном упорстве и заинтересованности можно изготовить свой оберег.

Созданный мной оберег нравится мне больше, чем те, что продают в магазинах

В ходе проведения этой работы я смог прикоснуться к тайнам жизни на Руси в древние времена, понять цель создания оберегов, то есть я смог доказать гипотезу, что веник-домовушка является оберегом русского народа.

Работа над темой проекта помогла мне открыть для себя прелесть этих наивных и в то же время исполненных глубокого скрытого смысла вещей-оберегов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Магия дома.Берегини Н. и А. – М.: Рипол Классик, 2001
2. Метелки-веники// Народное творчество, Карягина Е. – 2008. - №5, - С. 37
3. Обереги своими руками. Хоменко В., Никитюк Г. – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2011. – 95 с.
4. <https://www.livemaster.ru/topic/2964491-oberegi-i-talismany-na-rusi>