

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4

Творческий проект  
Панно из скрученных в шарики салфеток  
« Лодочка»

Номинация: изделие из бумаги (бумагопластика)  
Исполнитель: Кулак Виталий Александрович  
Руководитель: Сащенко Татьяна Витальевна  
МБОУ СОШ № 4  
Горноуральский городской округ село Лая

## Оглавление:

1. Аннотация \_\_\_\_\_  
Цель и задачи проекта  
Метод исследования  
Объект исследования  
Предмет исследования
2. Из истории салфеток \_\_\_\_\_
3. Принцип аппликации из бумажных шариков \_\_\_\_\_
4. Набор первоначальных идей \_\_\_\_\_
5. Материалы и инструменты \_\_\_\_\_
6. Техника безопасности \_\_\_\_\_
7. Технологическая последовательность изготовления изделия \_\_\_\_\_
8. Экономическое обоснование проекта \_\_\_\_\_
9. Экологическое обоснование проекта \_\_\_\_\_
10. Самооценка \_\_\_\_\_
11. Реклама \_\_\_\_\_
12. Фотография готового изделия \_\_\_\_\_
13. Заключение \_\_\_\_\_
14. Список литературы \_\_\_\_\_

## 1. Аннотация

В нашей семье принято дарить подарки к праздникам сделанными своими руками. Я, как и моя старшая сестра, увлекаюсь декоративно-прикладным творчеством. В наше время существует множество видов декоративно-прикладного искусства. Вязание, шитьё, вышивание, лепка, макраме, валяние, ткачество, ковроделие, выжигание, рисование, мозаика, витраж, изонить и многие другие. Скоро 23 февраля и мне хотелось сделать подарок папе, используя новый метод. Папа любит, когда мы делаем подарки своими руками, и я решил сделать панно в виде картины. Технику исполнения мне подсказала сестра Оля. Она рассказала, что есть такая техника, как аппликация из салфеток, с помощью которой можно делать удивительные панно, открытки, картины.

Нет ничего прекраснее, чем самодельные картины. И не имеет значения, из чего они сделаны или чем нарисованы. Такие картины идеально подходят для домашнего интерьера, и они очень ценны, потому что изготовлены из подручного материала, руками мастера. И я решил, используя свои умения и навыки, показать всю красоту морского пейзажа, созданную своими руками из крученых салфеток.

К тому же скоро праздник «День защитников Отечества» и я хочу подарить папе особенный подарок. Лучший подарок, сделанный своими руками. Он должен стать приятным сюрпризом для моего папы. Подарю ему работу «Кораблик», из крученых салфеток.

**.Цель:** познакомиться с технологиями изготовления панно, картин из скрученных в шарики салфеток. Сделать красивую картину в подарок папе.

### **Задачи:**

1. подобрать и изучить литературу по этому виду искусства;
2. выяснить историю возникновения салфеток;
3. оценить свои возможности в области проектной деятельности;
4. разработать и выполнить проект;

5. по проекту изготовить изделие;
6. оценить проделанную работу.

**Объект исследования:** вид прикладного творчества – аппликация из скрученных в шарики салфеток

**Предмет исследования:** картина, созданная своими руками

**Метод и приёмы исследования:**

- поиск и анализ литературы;
- апробация знаний в практической деятельности;
- частично – поисковый
- практический

**Гипотеза:**

Если я соберу информацию по данной теме, изучу литературу, подберу нужный материал, я сумею сделать изделие и подарить его папе. Изделие, сделанное своими руками, принесет больше счастья и удовольствие, чем покупное.

## 2. Из истории салфеток

Бумажные салфетки давно превратились для современного человека в нечто обыденное. Мы пользуемся ими за столом совершенно автоматически. Для повседневных трапез покупаем белые салфетки, для торжественных застолий – цветные, с узорами или рисунками. Салфетки бумажные незаменимы везде, где требуется чистота, - дома ли, на работе, в походе или на даче.

В Россию салфетки попали во времена Петра I, до этого руки вытирали о край скатерти.

В книге по этикету, изданной в 1729 году, так описывается предназначение салфеток: «Для вытирания губ, рта и пальцев, если они испачканы жиром, для вытирания ножа перед разрезанием хлеба, для очистки ложки и вилки после использования. Если пальцы слишком грязные, для начала вытрите их об хлеб, чтоб не использовать много салфеток».

Интересна история салфеток. Толковый словарь русского языка поясняет, что так называют платок для вытирания губ или небольшую скатерть. Салфетки имеют солидный возраст. Древние римляне ели руками, а роль салфеток играли специальные рабы: об их волосы вытирали грязные руки. Немного позже в качестве салфеток древние египтяне использовали листья фигового дерева. В Греции салфетки делали из алебаstra, для того, чтобы их очистить, их не мыли, кидали в огонь. На востоке роль салфеток выполнял тонкий лаваш. В Японии и Китае - листочки рисовой бумаги. Они её разминали, использовали и выбрасывали. Такое расточительство казалось гостям из Европы кощунственным, поскольку бумага была в те времена дорога. Именно эта привычка японцев положила начало производству одноразовых салфеток.

Дату появления бумажных салфеток история сохранила для нас точно - 9 июля 1887 год. Фабрикант Джон Дикенсон на торжественном обеде по поводу ежегодной встречи производителей бумаги предложил впервые использовать бумажные салфетки.

### 3. Принцип аппликации из бумажных шариков

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Они представляют собой сжатый в виде шарика кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждый такой шарик, как один мазок кисти в создании картины. Скручивать шарики – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

При помощи бумажных шариков, сделанных из салфеток, можно создавать картины любых размеров. В этом случае на основу карандашом наносятся контуры изображения, и каждый сегмент плотно заполняется скрутками соответствующих цветов.

Возможно, и сейчас чьи-то волшебные руки творят что-нибудь новенькое. Как знать? Так что история аппликации из бумаги не заканчивается.

#### 4. Набор первоначальных идей.

Идея 1: сделать картину из цветной бумаги. Но я посчитал, что цветная бумага очень грубая.

Идея 2: сделать из салфеток. Думаю - это самое подходящее для моей картины и крутить шарики из салфеток гораздо легче. Это мягкий, податливый материал.

Из всех моих идей самой подходящей оказалось идея 2.

## 5. Инструменты и материалы.

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов:

- **бумага**

Обычные бумажные салфетки (желательно яркого цвета). Из бумажных салфеток изготавливают шарики – элементы объемной аппликации. Цвета: голубой, оранжевый, желтый, красный, коричневый, белый, зеленый

- **клей** для приклеивания бумажных шариков

- **ножницы** для вырезания квадратиков из салфеток

- **карандаш** для создания эскиза

- **«торцовочный» инструмент**

Длинная тонкая палочка с тупым концом. На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды и любая другая подходящая палочка.

- В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Собственно говоря, «опушить» шариками можно любую поверхность, к которой эта бумага приклеивается. Поэтому для панно, картин и мозаик берется плоская основа – **лист ватмана, картон.**

- Самодельная рамка из пенопластовой основы

- **Маяк** – сконструированная поделка из бросового материала

## 6. Техника безопасности

Большое влияние на самочувствие работающих и на качество их работы оказывает правильная посадка. Неправильное расположение корпуса вызывает у человека преждевременную усталость, снижение работоспособности, а так же способствует появлению сутулости, искривлению позвоночника, развитию близорукости.

Посадка при выполнении ручных работ считается правильной, когда соблюдаются следующие условия:

1. Свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо.
2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение. Не следует закладывать ногу за ногу, т.к. неправильное положение ног вызывает преждевременную усталость.
3. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд. Голову слегка наклонить вперёд. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см. При работе не следует ставить локти на стол.
5. Расстояние от глаз до работы должно быть 25-35 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

После окончания работы нужно тщательно убрать рабочее место: детали, изделие, инструменты и приспособления – в отведённые места хранения, различный мусор в мусоросборник.

### **Правила техники безопасности при работе с ножницами**

Использовать ножницы следует строго по назначению.

При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.

Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.

Не размахивать руками, если там находятся ножницы.

Ножницы кладите кольцами к себе.

Не оставляйте ножницы раскрытыми.

После окончания работы кладите ножницы в футляр.

## 7. Технологическая последовательность изготовления изделия

### 1. Нарисовать рисунок.



### 2. Подготовить шарики из разных салфеток.



### 3. Начинаем наклеивать салфетные шарики на основу. Начинаем с моря, для этого берем голубой цвет, даем просохнуть.



### 3. Небо выполняем из шариков бледно-голубого цвета.

### 4. Затем из шариков пестрого цвета (ближе к коричневому) выкладываем кораблик с белыми парусами.

### 5. Из-за кораблика встает теплое солнце. Оно выполнено из шариков красного и оранжевого цвета.

- б. Чтобы поделка выглядела объемней, я добавил маяк, сделанный предварительно из бросового материала: втулки от туалетной бумаги и двух колпачков от «Киндер-сюрприза» и простой пластмассовой бутылочки. Чтобы обозначить землю, где стоит маяк, я добавил немного зеленых шариков в левом нижнем углу.



### **Выявление основных параметров и ограничений**

**Работа должна отвечать следующим требованиям:**

- ❖ Изделие должно быть выполнено качественно, аккуратно.
- ❖ Изделие должно соответствовать выбранной модели.
- ❖ Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы над изделием.
- ❖ Изделие должно быть оригинальным и красивым.
- ❖ Изделие должно быть прочным.

Изделие должно быть экологически чистым и иметь низкую себестоимость

## 8. Экономическое обоснование.

Экономия – это система мер, направленная на обеспечение бережного использования сырья, материалов и времени. Рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности.

Бумага растительного происхождения, ее делают из древесины, для этого требуются огромные затраты производства. Поэтому чем больше каждый из нас сэкономит материалов, тем меньше будет срублено деревьев и соответственно чище природная среда. Знания основ экологии и экономии помогут разумно строить свою жизнь и общества.

Стоимость моей картины, изготовленной своими руками, можно вычислить следующим образом:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование используемых материалов</b>	<b>Цена (руб.)</b>	<b>Расход материалов на изделие</b>	<b>Затраты на материалы (руб.)</b>
1	Картон	Был дома	1 лист	0руб.
2	Салфетки (7 цветов)	10 руб. за упаковку Приобретены салфетки пестрого и оранжевого цвета. Остальные салфетки были дома.	0,5 пачки голубого цвета, 0,5 пачки бледно- голубого цвета, По несколько штук салфеток белого, пестрого, красного, оранжевого, зеленого цветов.	20 руб.
3	Клей ПВА	17 руб. (1 шт.)	1 шт.	17руб.
4	Пенопласт	Дома	1 кусок	0 руб
	<b>ИТОГО:</b>			<b>37, 00 руб.</b>

**Вывод:**

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание материалов гармонично.
2. Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
3. Работа оформлена в конечное изделие.
4. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

На мой взгляд, изделие у меня получилось красивым, оригинальным, соответствующим задуманной теме. Работа не показалась мне сложной, это было занимательно и интересно. Я теперь смогу и в других работах с салфетками применить знания.

## 9. Экологическая экспертиза проекта

Изготовление и эксплуатация изделия по проекту не повлекут за собой существенных изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, животного и растительного мира.

Я изготовил свое изделие ручным способом – это экологически чистое производство, безотходное, без выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву и водоемы.

Изделие получилось экологически чистыми. Если использовать такое изделие по назначению, оно принесет только радость и восхищение.

## 10.Самоанализ.

Я считаю, что мой проект удался. Я полностью выполнил все требования к моему проекту, достиг поставленной цели и решил все поставленные передо мной задачи. Гипотеза полностью подтвердилась.Изделие, сделанное своими руками, приносит больше счастья и удовольствие, чем покупное.Подарок для папы готов.

Стоимость изделия невелика. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. При выполнении работы по аппликации из шариков, сделанных из салфеток, у меня расширился круг знаний, умений, навыков; повысился интерес к культуре декоративно – прикладного искусства. В процессе работы я узнал много нового и интересного.

Моя работа воспитывает усидчивость; снижает эмоциональное напряжение; развивает мелкую моторику рук, и координацию движений; обогащает эстетические чувства.

Я доволен своим подарком, который сделала для папы. Надеюсь, ему он тоже понравится.

## 11. Реклама изделия

Я думаю, что лучшей рекламой моей картине будет девиз: «Делай полезное и приятное другим, чтобы доставить удовольствие себе» и народные поговорки: «Не учись безделью, а учись рукоделью», «Маленькое дело лучше большого безделья». Друзья! Стремитесь создавать красоту своими руками. И мир станет КРАШЕ!

12. Фотография готового изделия.



### 13. Заключение

В заключении хочу сказать, что в процессе создания моей картины я научился терпению. Мой проект выполнен успешно, так как я реализовал все поставленные передо мной задачи. Цель достигнута. При выполнении проекта я получил бесценный опыт по изготовлению аппликации из крученых салфеток, а самое главное получил большое удовольствие от выполнения работы, а также удовлетворение от результата. В школе посоветую друзьям сделать своим папам на 23 февраля такие же панно. Можно придумать и другие темы. Надеюсь, мой подарок очень понравится папе.

#### 14. Литература

1. Ильин М., Сегал Е. Откуда приходят вещи – М.: Мысль, 1975. – 185с.

2. Проснякова Т. Бумага своими руками.[Электронный ресурс] //

Интернет-сайт «Декоративно - прикладное творчество»

([www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru))

3. Источники интернет:

<http://www.liveinternet.ru/users/4623230/post283355978>

<http://snova-prazdnik.ru/detskij-prazdnik-kak-slozhit-bumazhnye-salfetki/>

<http://www.vkusnotithe.ru/servirovka-stola/1432-kak-skladivat-salfetki.html>

<http://saitsovetov.net/index/salfetki/0-44>)