

Свердловская область
Горноуральский городской округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
622933, Свердловская обл., Пригородный район, с. Лая, ул. Зеленая площадь, 2
Тел/факс 8(3435)47-88-30, ou4laya@mail.ru

**Рабочая программа
Внеурочная деятельность**

Направление: внеурочная деятельность по развитию личности

«Бумажная пластика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа курса «Бумажная пластика» имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа курса предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует обучающихся.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Предлагаемая программа курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика» представляет собой обобщение большинства известных способов

художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, объемное конструирование, паперкрафт, аппликация, квиллинг).

На занятиях кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

«Бумажная пластика» — так называется курс. Он предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

В программе курса предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель данного курса — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика»

Методологическая основа творческого практикума «Бумажная пластика» в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в среднем обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа практикума представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с бумагой в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В содержании программы внеурочной деятельности «Бумажная пластика» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника, что соответствует основным направлениям воспитательной деятельности школы.

Таким образом, можно выделить следующие отличительные особенности программы:

1. В программе учитываются возрастные особенности младших школьников, которые не в состоянии выполнить большие по объёму и сложности работы. Для них продуманы объекты труда (небольшие по времени изготовления изделия с полным технологическим циклом), что отражает принцип посильности и доступности в обучении.

2. В программе определены различные виды деятельности: изучение правил безопасной работы, получение технико-технологических сведений, беседы на исторические и познавательные темы, практические работы, экскурсии и т.д.

3. Большое внимание в программе уделяется формированию общетрудовых умений: организации рабочего места, измерениям, расчётам по эскизам.

4. Программа строится таким образом, чтобы усвоение необходимых политехнических знаний было связано с выполнением практической работы, на которую отводится 80% учебного времени.

Всякий труд включает в себя 4 элемента:

- предметы труда – материалы;
- орудия труда – инструменты;
- деятельность человека в труде – трудовые операции;
- продукт труда – изделие.

Эти элементы, свойственные производительному труду, положены в основу содержания политехнических знаний и умений, формируемых у учащихся:

- Знания о предметах труда: о физических, механических, технологических свойствах бумаги, картона, текстиля и пр.
- Умения определять в процессе наблюдений и опытов свойства предметов труда.
- Знания об орудиях труда: об устройстве и истории создания ножниц, циркуля.
- Умения безопасно пользоваться инструментами.
- Знания о трудовой деятельности человека: конструировании, организации рабочего места, отделке изделий, самоконтроле и пр.
- Умения осуществлять различные виды трудовой деятельности.
- Знания о продуктах труда, получаемых из бумаги, картона, гофрированного картона.
- Умения изготавливать продукты труда по образцам и по собственному творческому эскизу.

5. Чтобы привить детям устойчивый интерес к занятиям в объединении, в программе обучения много времени отводится складыванию фигурок из готовых квадратов бумаги ярких цветов, размером 9х9 см. Работая с такой бумагой, ребёнок не отвлекается на подготовку материала, а хочет сделать за занятие больше и больше.

6. При изготовлении фигурок педагог не навязывает детям своего мнения в выборе цвета будущего изделия. Дети получают необходимые сведения о цвете, о сочетании цветов, что помогает им в работе.

7. На занятиях педагог помогает детям в организации творческого процесса с использованием проблемно-аналитической системы, где ребёнку отводится роль ремесленника-исполнителя, а сотрудника.

8. После изучения каждой базовой формы оригами детям предлагается создать своё изделие.

Программа курса «Бумажная пластика» рассчитана на год обучения и реализуется в рамках учебного плана внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа в год (1 раз в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Личностные:

- воспитание творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбия и усердия;
- развитие способности к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы, умения работать в группе над общим коллективным проектом;
- развитие общей культуры учащихся;
- развитие интереса к творчеству и культурному наследию.

Метапредметные:

- развитие навыков технологического мышления;
- развитие умения планировать и вести работу от начального эскиза до состояния завершенности.

Предметные:

- умение самостоятельно подбирать и применять различные технологические приёмы при работе с бумагой;
- умение исследовать и использовать различные свойства и качества бумаги и картона.

В результате посещения занятий ученик будет знать:

- основные виды работы с бумагой;
- общие сведения о работе с бумагой;

- способы соединения и крепления бумаги;
- основы орнаментальной композиции;
- технику вырезания и скручивания бумаги;
- свойства различных художественных материалов;
- характерные особенности художественных изделий из бумаги;
- процесс изготовления художественных изделий из бумаги;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Уметь:

- подбирать цветовую гамму;
- выделять главное в композиции;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- работать в парах и коллективно;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

Раздел 1. Бумажная пластика. Основные техники конструирования. – 11 часов

1. Введение. Вводный инструктаж. (1 ч.)

Вводный инструктаж с техникой безопасности, колющими и режущими предметами.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой.

2. Бумажная пластика. (6 ч.)

2.1. Цветы из бумаги. Техника изготовления не сложных элементов. Объемный геогрин.

2.2. Объемные розы по шаблону. Коллективная работа «Садовые цветы»

3. Китайские шары-соты, аккордеон. (4 ч.)

3.1. История появления. Презентация различных видов шаров. Просмотр сборки шара.

3.2. Изготовление китайского шара из крепированной бумаги.

Раздел 2. Объемные аппликации (бумагопластика) - 6 часов

1. Основные приемы рельефов. (6 ч.)

1.1. Биговка и фальцовка. Выполнение основных приемов бумагопластики.

1.2. Коллективная работа. Выполнение панно «Город будущего», «Подводный мир» на выбор.

Раздел 3. Паперкрафт. Объемное конструирование – 17 часов

1. Паперкрафт. (1 ч.)

История создания и его разновидности.

2. Объемное конструирование геометрических фигур. (4 ч.)

Знакомство с объемными геометрическими фигурами. Развертка куба, пирамиды, тетраэдра, октаэдра, додекаэдра.

3. *CubeeCraft* – кубическое моделирование (2 ч.)

Знакомство с техникой кубическое моделирование. Выполнение фигурки по готовой схеме.

4. *3D-PaperModel* - самый сложный способ создания бумажных моделей. (10 ч.)

4.1. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Порядок сборки и резки развертки.

4.2. Вырезание деталей, подготовка сгибов, склейка схем.

4.3. Коллективная работа. Панно «Карта мира», «Попугай»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Теория	Практика
1	Введение. Вводный инструктаж	1	
2-7	Бумажная пластика	1	5
8-11	Китайские шары-соты, аккордеон	1	3
12-17	Основные приемы рельефов	1	5
18	Паперкрафт	1	
19-22	Объемное конструирование геометрических фигур	1	3
23-24	<i>CubeeCraft</i> – кубическое моделирование		2
25-34	<i>3D-PaperModel</i> - самый сложный способ создания бумажных моделей.	1	9
	Итого	7	27
	Всего		34

Методы и формы обучения

Курс «Бумажная пластика» строится как творческая мастерская, включает индивидуальную проектную (художественную, литературную, математическую, театральную и пр.) деятельность, развивающую творческую инициативу учащихся.

Используется самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащегося. В связи с этим особое место в программе занимают следующие *формы работы*:

- индивидуальная;
- творческие задания;
- лекционное занятие;
- выставка творческих работ.

Основные методы обучения:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
- монологический, диалогический, показательный;
- объяснительно-иллюстративный;
- беседа;
- демонстрации.

Контроль результатов обучения по программе курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика»

В процессе обучения по программе существуют различные виды контроля за усвоением учебного материала: текущий, периодический и итоговый.

Текущий контроль состоит в постоянном наблюдении за учащимися в процессе проведения занятий, индивидуальных консультациях, беседах с детьми.

Периодический контроль представлен различными видами творческих заданий как плоскостного, так и объёмного характера, позволяющих проявить детям фантазию, используя ранее приобретённые навыки работы с различными материалами.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года по результатам выставки работ воспитанников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	Тема	Содержание занятия	Основные виды деятельности
<i>1 раздел: Бумажная пластика. Основы, правила, приемы.-19 часов</i>				
1		Введение. Вводный инструктаж	Вводный инструктаж с техникой безопасности, колющими и режущими предметами. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой.	Знакомятся с планом работы, с ТБ, формируют эстетические потребности.
2-3		Бумажная пластика.	Цветы из бумаги. Техника изготовления не сложных элементов. Объемный георгин.	Беседа. Презентация. Показ образцов последовательного выполнения работы. Выполнение творческого задания.
4-7			Объемные розы по шаблону. Коллективная работа «Садовые цветы»	Выполнение заданий по образцу с применением шаблонов.
8		Китайские шары-соты, аккордеоны.	История появления. Презентация различных видов шаров. Просмотр сборки шара.	Беседа. Презентация. Показ последовательного выполнения работы
9-11			Изготовление китайского шара из крепированной бумаги.	Выполнение творческого индивидуального задания.
12-13		Основные приемы рельефов.	Биговка и фальцовка. Выполнение основных приемов бумагопластики.	Беседа. Презентация. Приемы разметки и сгибов на бумаге. Отработка навыков.
14-17		Коллективная работа.	Выполнение панно «Город будущего», «Подводный мир» на выбор.	Выполнение творческого коллективного задания. Разработка эскиза в карандаше. Изготовление базовых элементов.

				Выкладывание базовых элементов, согласно эскизу на плоскость (картонный лист). Наклеивание готовых деталей на основу (картонный лист) согласно эскизу.
18		Паперкрафт	История создания и его разновидности.	Беседа. Презентация.
19-22		Объемное конструирование геометрических фигур	Знакомство с объемными геометрическими фигурами. Развертка куба, пирамиды, тетраэдра, октаэдра, додекаэдра.	Построение разверток геометрических фигур, вырезание и склеивание.
23-24		CubeeCraft – кубическое моделирование	Знакомство с техникой кубическое моделирование. Выполнение фигурки по готовой схеме.	Беседа, презентация. Вырезание фигуры по схеме, склеивание.
25		3D-PaperModel - самый сложный способ создания бумажных моделей.	Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Порядок сборки и резки развертки.	Беседа. Презентация. Обсуждение схем фигур, приемов работы.
26-30			Вырезание деталей, подготовка сгибов, склейка схем.	Вырезание схем фигуры, склейка.
31-34			Коллективная работа. Панно «Карта мира», «Попугай»	Выполнение коллективного задания. Вырезание схем фигур, склейка и приклеивание на панно.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Техническое оснащение: иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами, ножницы, фигурные ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, картон, рамки, скрепки, альбомы, тетрадь для записей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. С. и Е. Афонькины. «Всё об оригами». – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004
 2. С.Е. Афонькина. «Цветы и вазы оригами». - СПб: Уздательский Дом «Кристалл», 2002
 3. Т. Сержантова. «366 модулей оригами». – М.: Айрис-Пресс, 2006
 4. С. Соколова. «Сказка оригами». – М: Издательство Эксмо, 2004
 5. С. и Е. Афонькина. «Волшебные шары кусудамы» - СПб: «Кристалл», 2001
 6. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» - Ярославль: Академия развития, 2003
- Учащимся и родителям в помощь освоения программы:*
1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
 2. «Оригами для малышей». Коротеев. -Москва «Просвещение», 1996
 3. <http://allforchildren.ru>

ИЛЛЮСТРАТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

1

Объемное конструирование

Объемные цветы



2

Коллективная работа
«Садовые цветы»



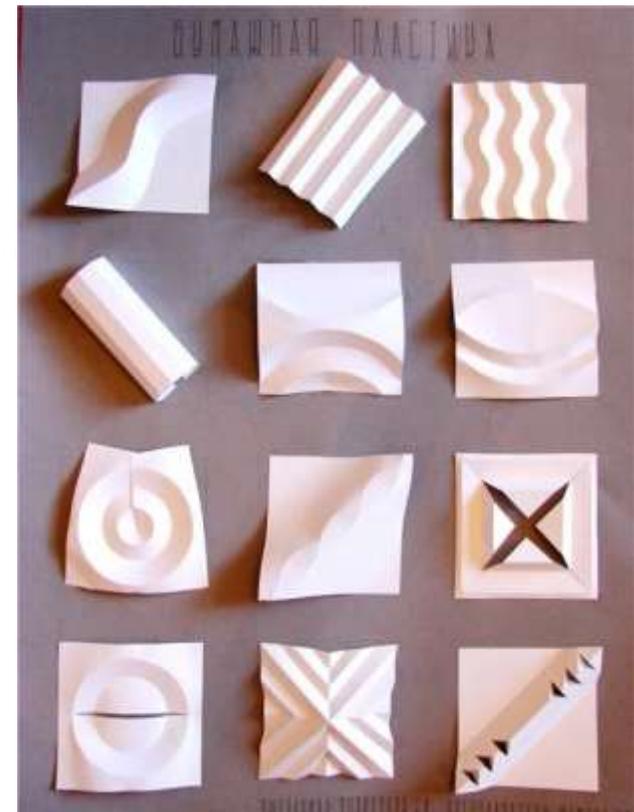
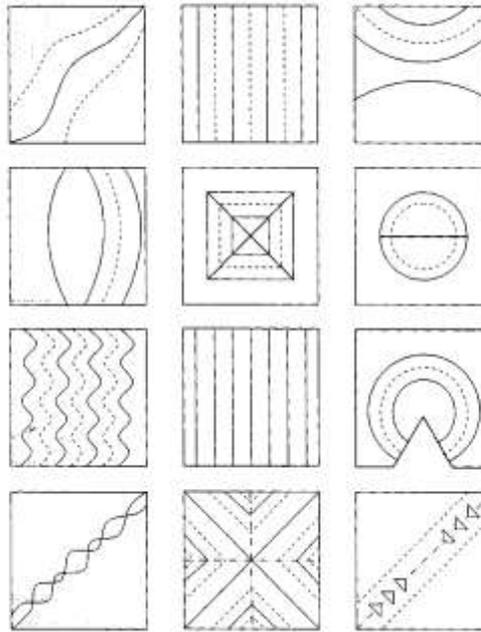
3

Китайский шар-соты,
аккордеон



4.

Бумагопластика
Биговка и фальцовка



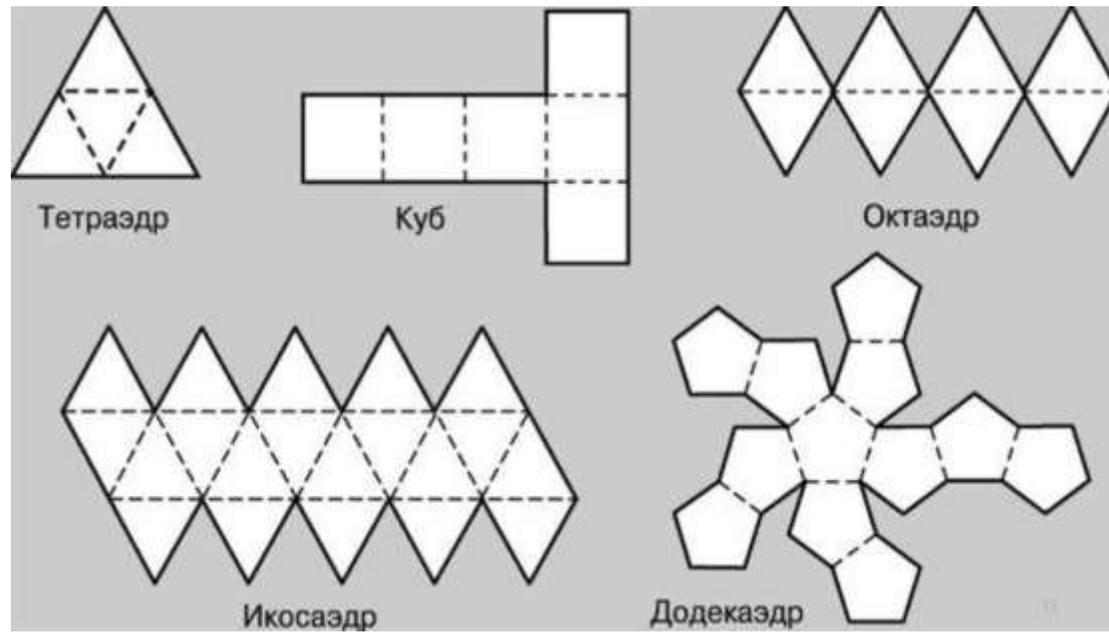
5

Рельефная аппликация
«Подводный мир»
«Город будущего»



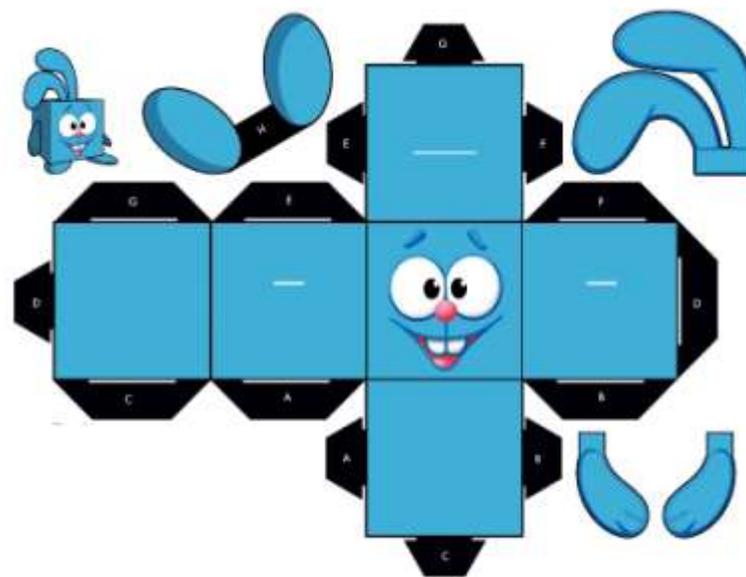
6

Геометрические объемные
фигуры



7

CubeeCraft-кубическое
моделирование



8

3D-PaperModel
паперкрафт



9

Панно «Карта мира»
«Попугай»



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364084756742163294038746300997604489167672715794

Владелец Толстоусова Оксана Петровна

Действителен с 06.05.2023 по 05.05.2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652815

Владелец Толстоусова Оксана Петровна

Действителен с 07.05.2024 по 07.05.2025