

Я,
конечно,
вернусь...



Краткие биографические данные.

Годы жизни

25/I/1938 –

25/VII/1980





Володе - 6 месяцев, 25 июля 1938 года.



vysockij.





Дом на Первой Мещанской, где в 1938 г. родился Владимир Высоцкий.
Снесён в 1955 г.



**Родители – Нина Максимовна Серёгина и Семён
Владимирович Власович**



Летом 1943 года они возвратились в Москву.



г.Бад Эльстер, Германия, 1948 г.

Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.

Свою юность Володя провел на Большом Каретном



С друзьями на даче в Валентиновке под Москвой, 1951 г.

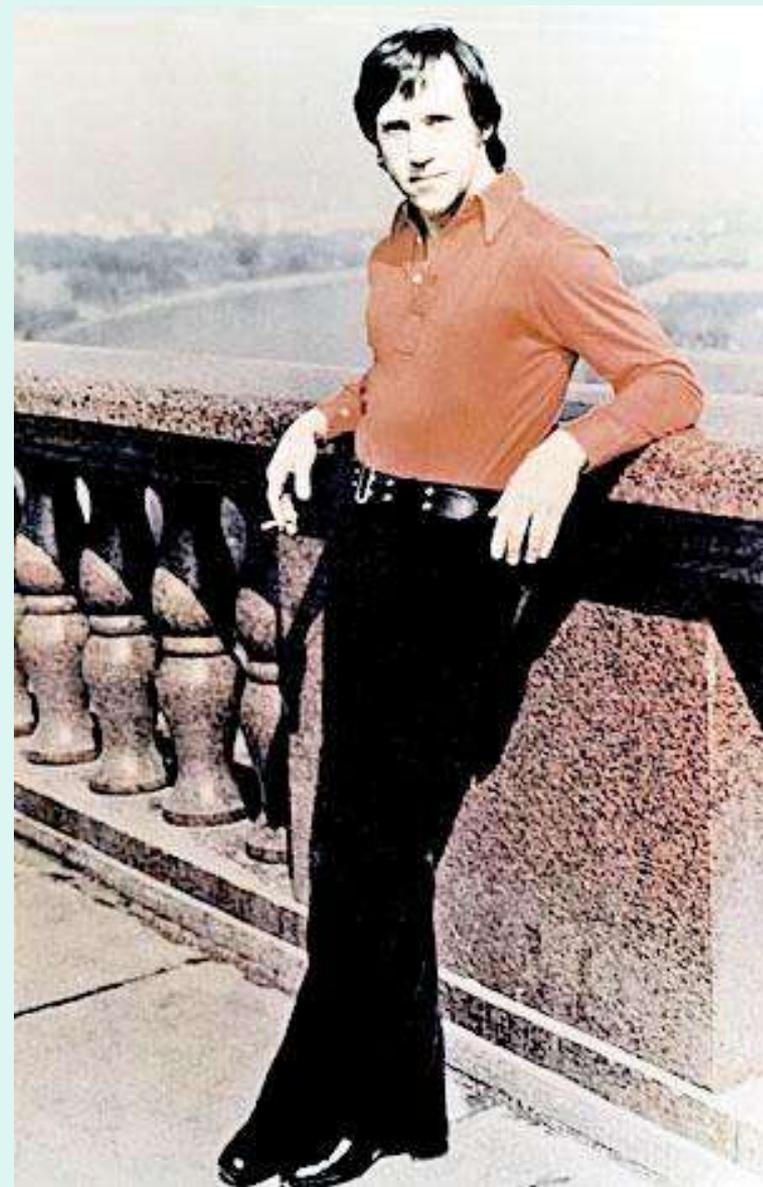


9-й "В" класс, школа №186, Москва, 1953-1954 г.
Слева от Володи Игорь Кохановский.

В 1955 году поступает в Московский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева



Студент МИСИ им. В.Куйбышева, 1955 г.



**В 1956 году поступает в Школу-студию МХАТ имени
В. И. Немировича-Данченко**



Первая роль

В 1960 году окончив студию, он работает в Московском драматическом театре имени

А. С. Пушкина и несколько месяцев - в Московском театре миниатюр.

Тогда же начинает сниматься в кино.

В 1960-1961 годах появляются его первые песни.



В 1964 году В. Высоцкий поступает в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где работает до 1980 года.



«Послушайте!»



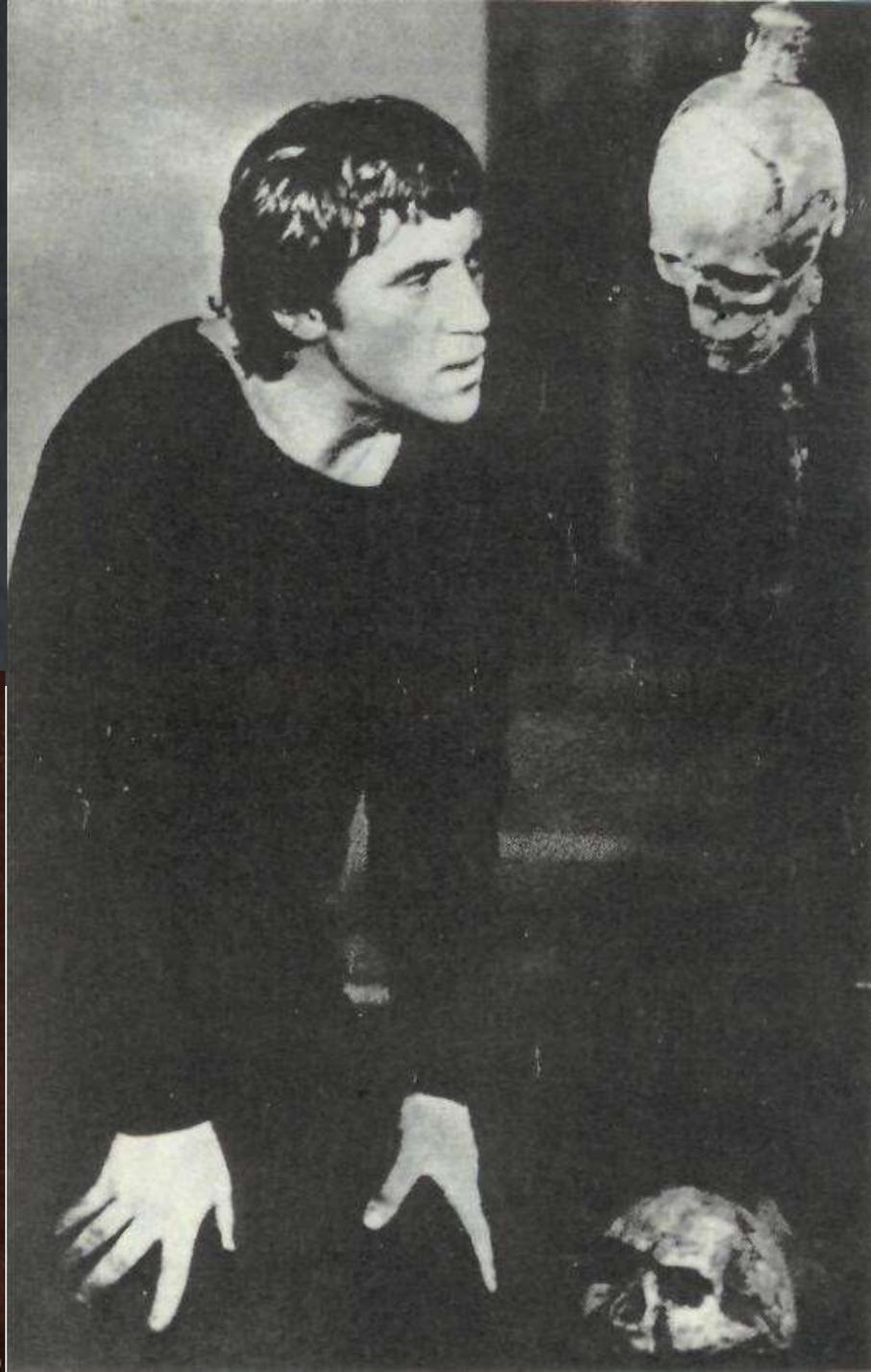
В роли Пугачёва

В театре драмы





На премьерe спектакля "Пугачёв" по поэме С.Есенина, в центре - режиссёр Ю.Любимов, В.Высоцкий в роли Хлопуши, 1967 г.



В. Высоцкий сыграл десятки ролей в театре и кино



«Хозяин тайги» 1968 год



«Четвёртый» 1972 год



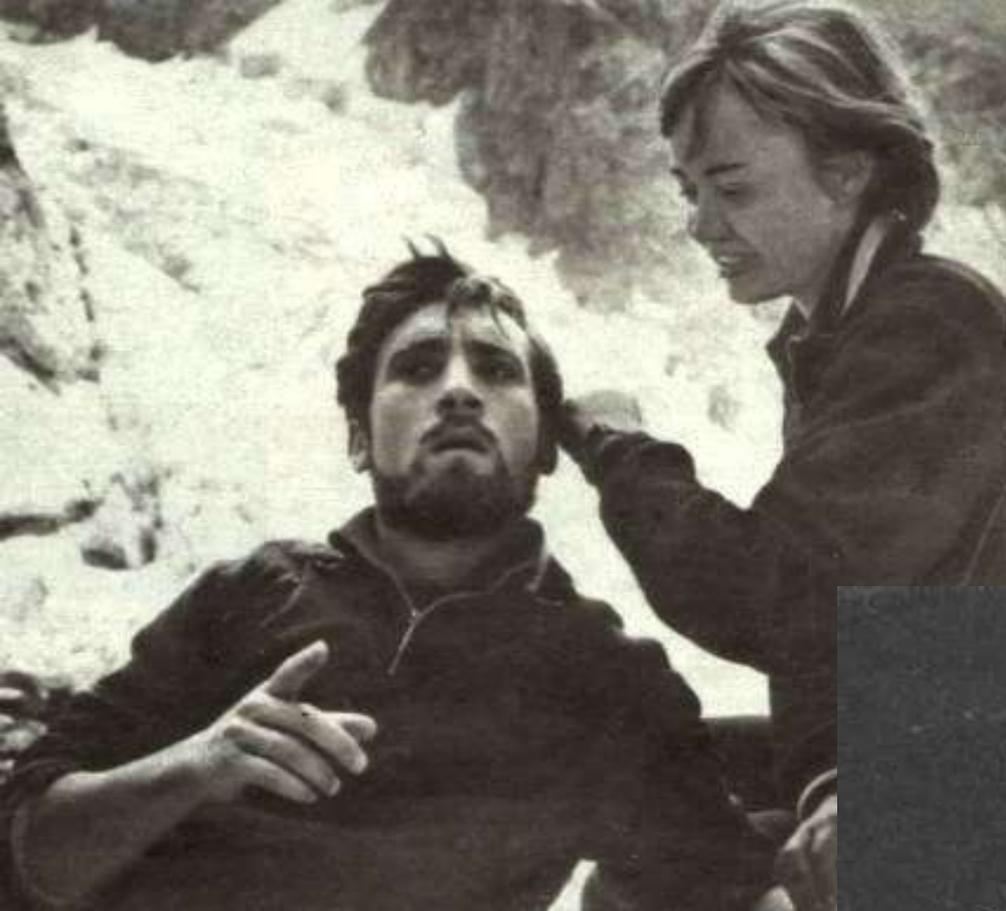
«Плохой хороший человек» 1973



«Служили два товарища» 1967 год



«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» 1976 год



«713 просит посадку»

«Вертикаль» 1966 год





**«Единственная дорога»
1974 год**

**«Штрафной удар»
1963 год**







Владимир Высоцкий снялся в 24 фильмах

- 1959 - "Сверстницы" (Петя)
- 1961 - "Карьера Димы Горина" (Софрон)
- 1962 - "Грешница" (корреспондент)
 - "713 просит посадки" (американский моряк)
 - "Увольнение на берег" (Петр)
- 1963 - "Живые и мертвые" (Веселый солдат)
 - "Штрафной удар" (Александр Никулин)
- 1965 - "Наш дом" (механик)
 - "На завтрашней улице" (Петр Маркин)
 - "Стряпуха" (Андрей Пчелка)
- 1966 - "Я родом из детства" (Володя)
 - "Вертикаль" (Володя)
- 1967 - "Короткие встречи" (Максим)
 - "Служили два товарища" (Бруснецов)
 - "Хозяин тайги" ("Рябой")
- 1969 - "Опасные гастроли" (Николай Коваленко)
 - "Белый взрыв" (политрук)
 - "Эхо далеких снегов" ("Серый")
- 1972 - "Четвертый" (он)
- 1973 - "Плохой хороший человек" (Фон Коррен)
- 1974 - "Единственная дорога" (Солодов)
- 1975 - "Бегство мистера Мак-Кинли" (Билл Сеггер)
 - "Единственная" (Борис Ильич)
- 1976 - "Как царь Петр Арапа женил" (Ибрагим Ганнибал)







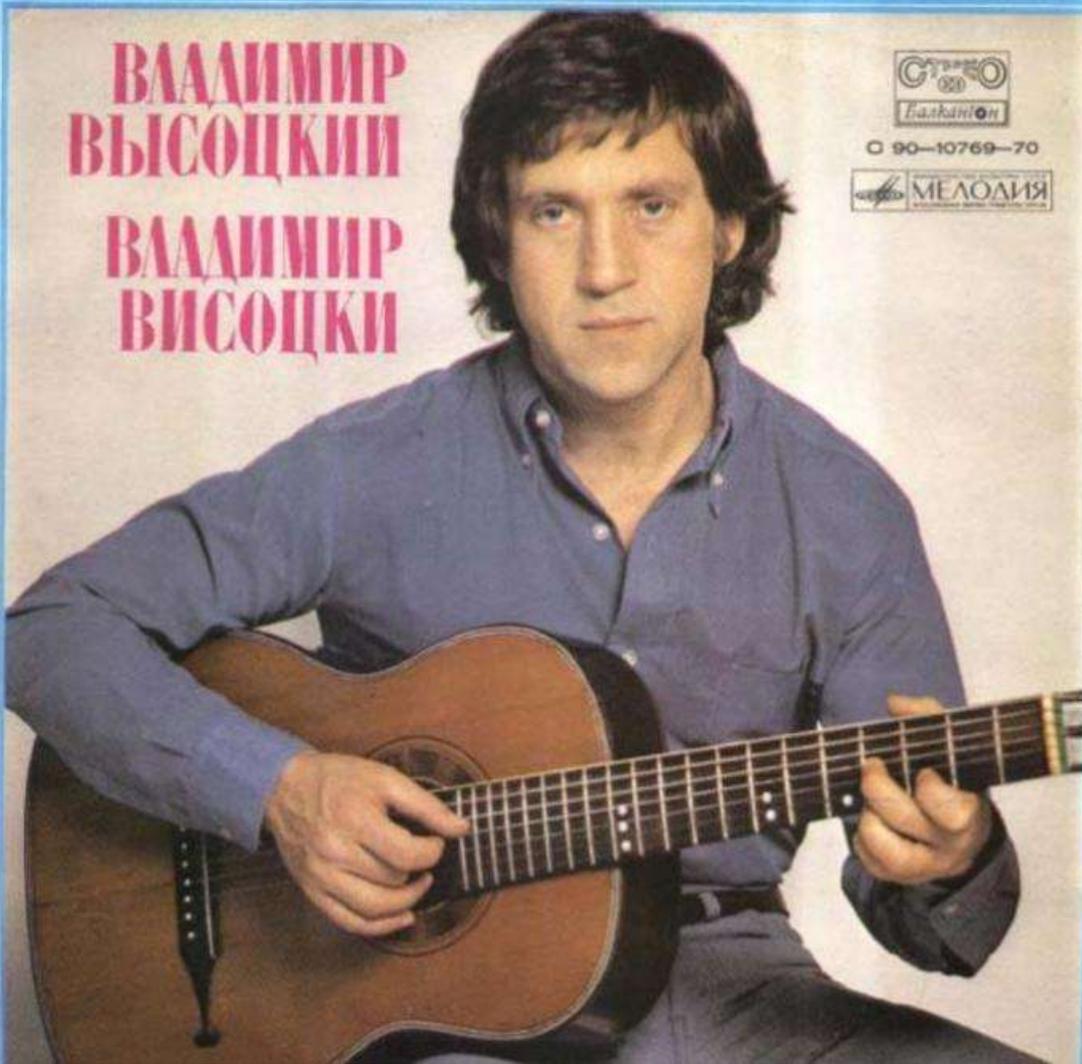
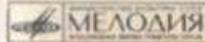
ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ

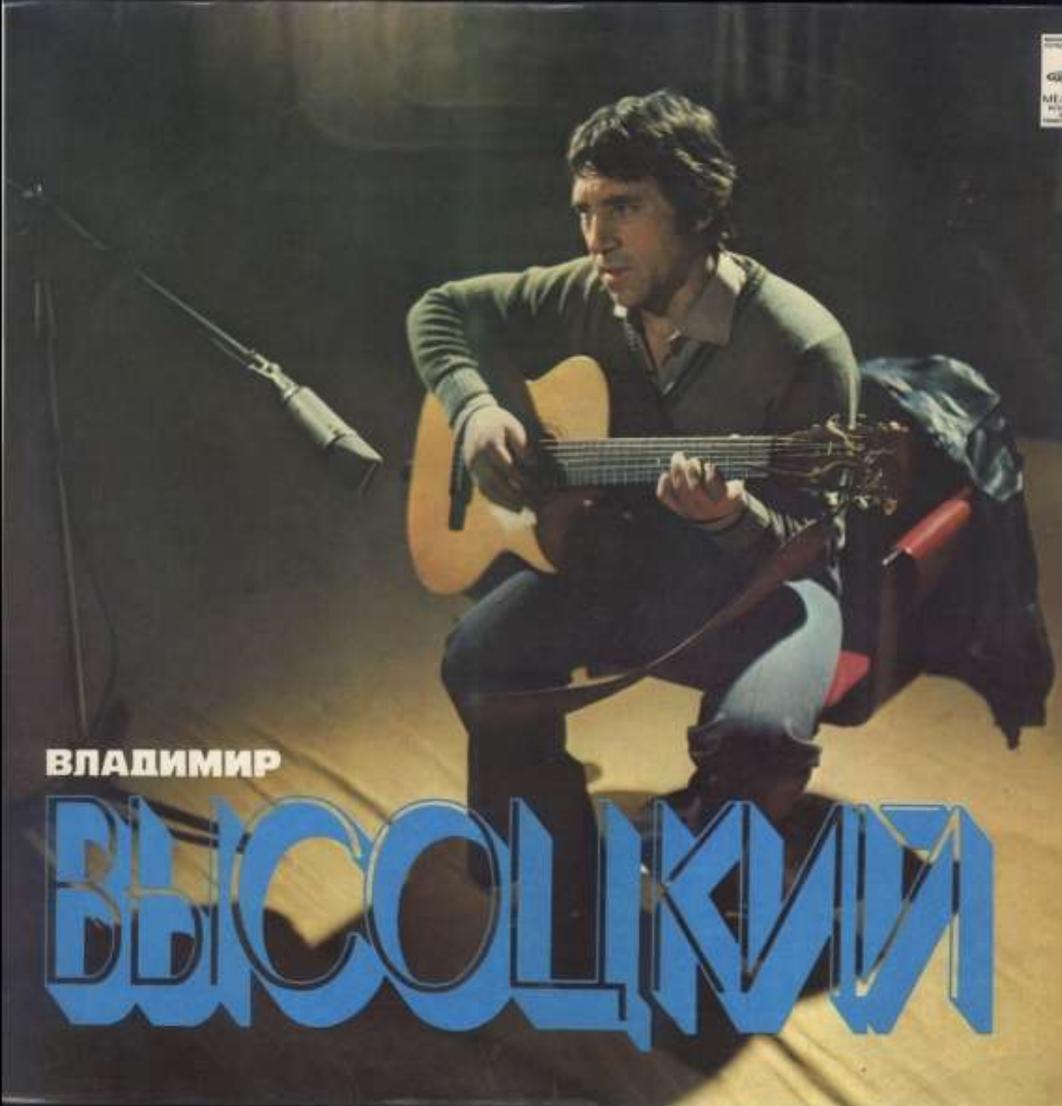
ВЛАДИМИР
ВИСОЦКИ



Башкирия

С 90-10769-70





У меня подмяли от сознания
будто я так много пишу
это не моральное страдание
вынести его не хватит сил.

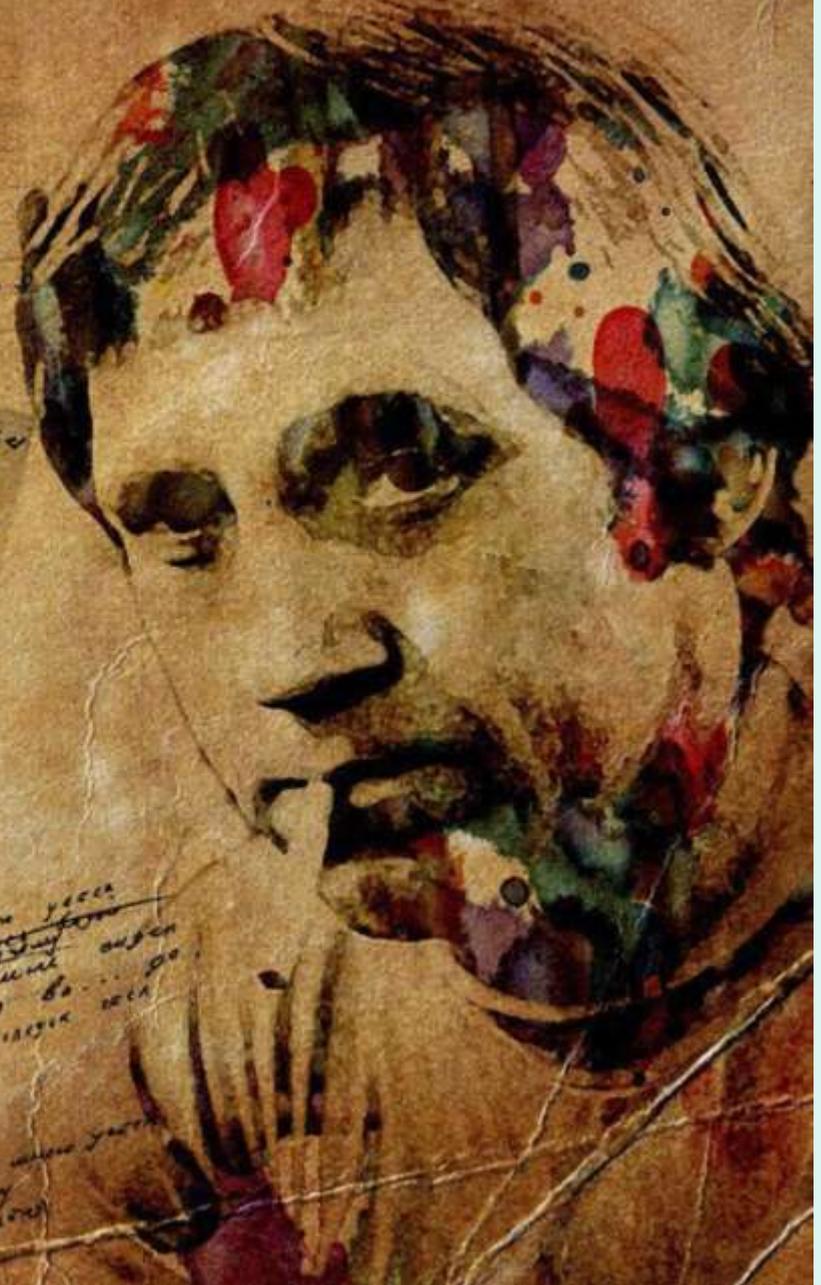
Так это ты уже сделал что-то
Так это ты уже сделал что-то
А в будущем тебе еще
надо будет сделать что-то

95-23 (1955)
у меня теперь уже
у меня теперь уже
у меня теперь уже
у меня теперь уже

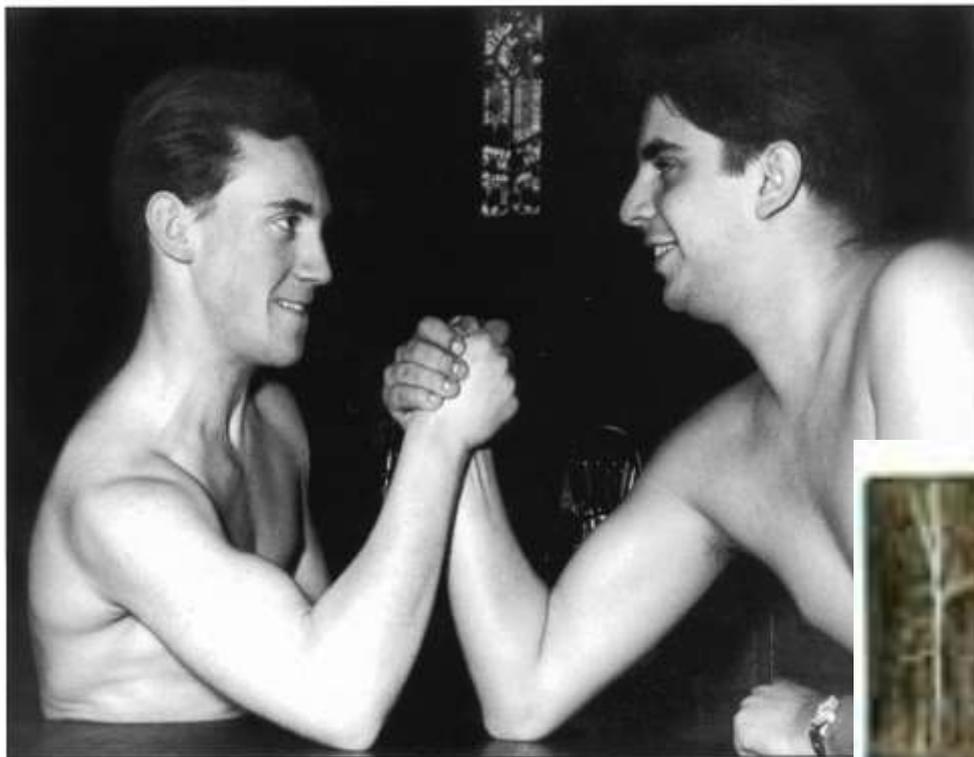
Найдите же мне
Найдите же мне
Найдите же мне
Найдите же мне

Сделайте же мне
Сделайте же мне
Сделайте же мне
Сделайте же мне

у меня ужасная
у меня ужасная
у меня ужасная
у меня ужасная



Высоцкий всегда был в хорошей физической спортивной форме, увлекался плаванием, верховой ездой.



Середина пятидесятых.







песни
о войне

ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ

ВЫСОЦКИЙ В СИБИРИ

часть первая

«Он не вернулся
из боя...»

эпизод Владимира Высоцкого в Великой Отечественной войне
в исполнении сибирских артистов

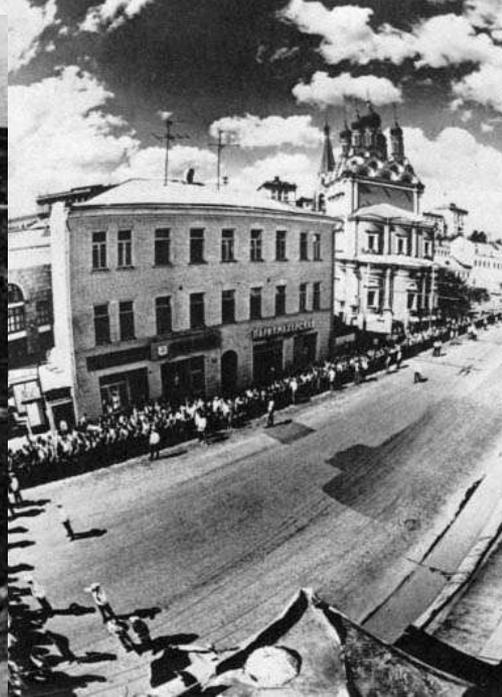
www.4

4

www.4

Он ушёл, но продолжает жить.





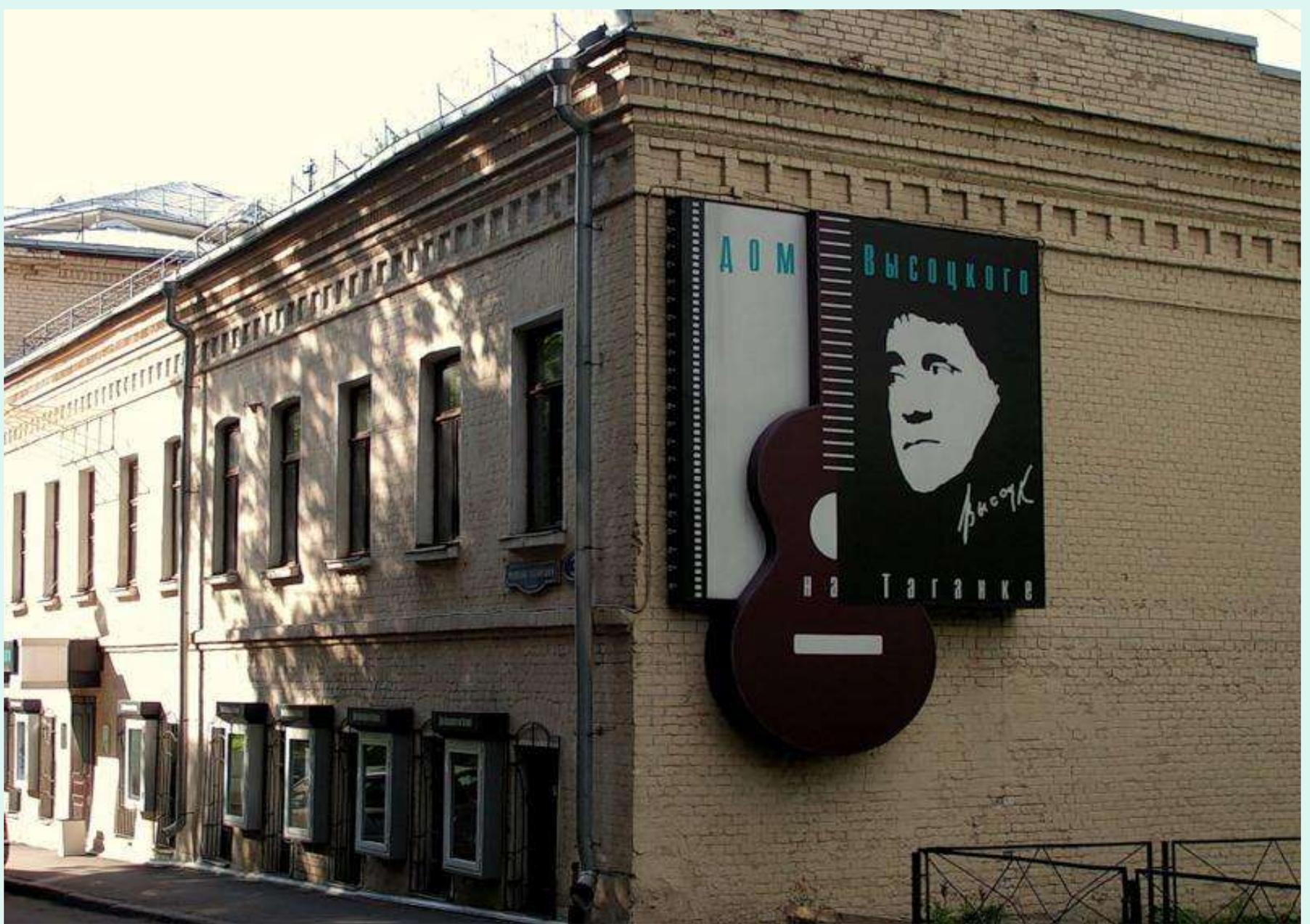




Посмертное признание

В 1981 г. был опубликован первый крупный сборник произведений Высоцкого, «Нерв». В 1986 году Высоцкому было посмертно присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1987 за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен — присуждена Государственная премия СССР. В 1989 г. Совет Министров СССР поддержал предложение Советского фонда культуры, Министерства культуры СССР, Мосгорисполкома и общественности о создании музея Владимира Высоцкого в Москве





Дом Высоцкого на Таганке

Памятники В. Высоцкому

Бронзовый памятник Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре в Москве

* памятник Владимиру Высоцкому в болгарском городе Выршец

* памятник Владимиру Высоцкому и Марине Влади в Екатеринбурге (в Екатеринбурге также есть улица Владимира Высоцкого — единственная, переименованная посредством референдума, в 1991 г.)

* памятник в Подгорице — столице Черногории

* памятник в Новосибирске возле театра «Глобус» (бывший ТЮЗ)

* памятник в Калининграде в Центральном парке







город Мелитополь, Запорожская область





**Когда-то Владимир Высоцкий сказал:
«Не поставят мне памятник в сквере-
Где-нибудь у Петровских ворот!..»**

А памятник все-таки стоит.

Эпизод

«Пока живу и пока могу двигать
рукой, я буду продолжать писать
песни».

Чуть помедленнее, кони,
чуть помедленнее!
Умоляю вас вскачь не лететь!
Но что-то кони мне попались
привередливые...
Коль дожить не успел, так
хотя бы – допеть!
Я коней напою,
я куплет допою –
Хоть мгновенье ещё постою
на краю...

В.Высоцкий.
«Кони привередливые».

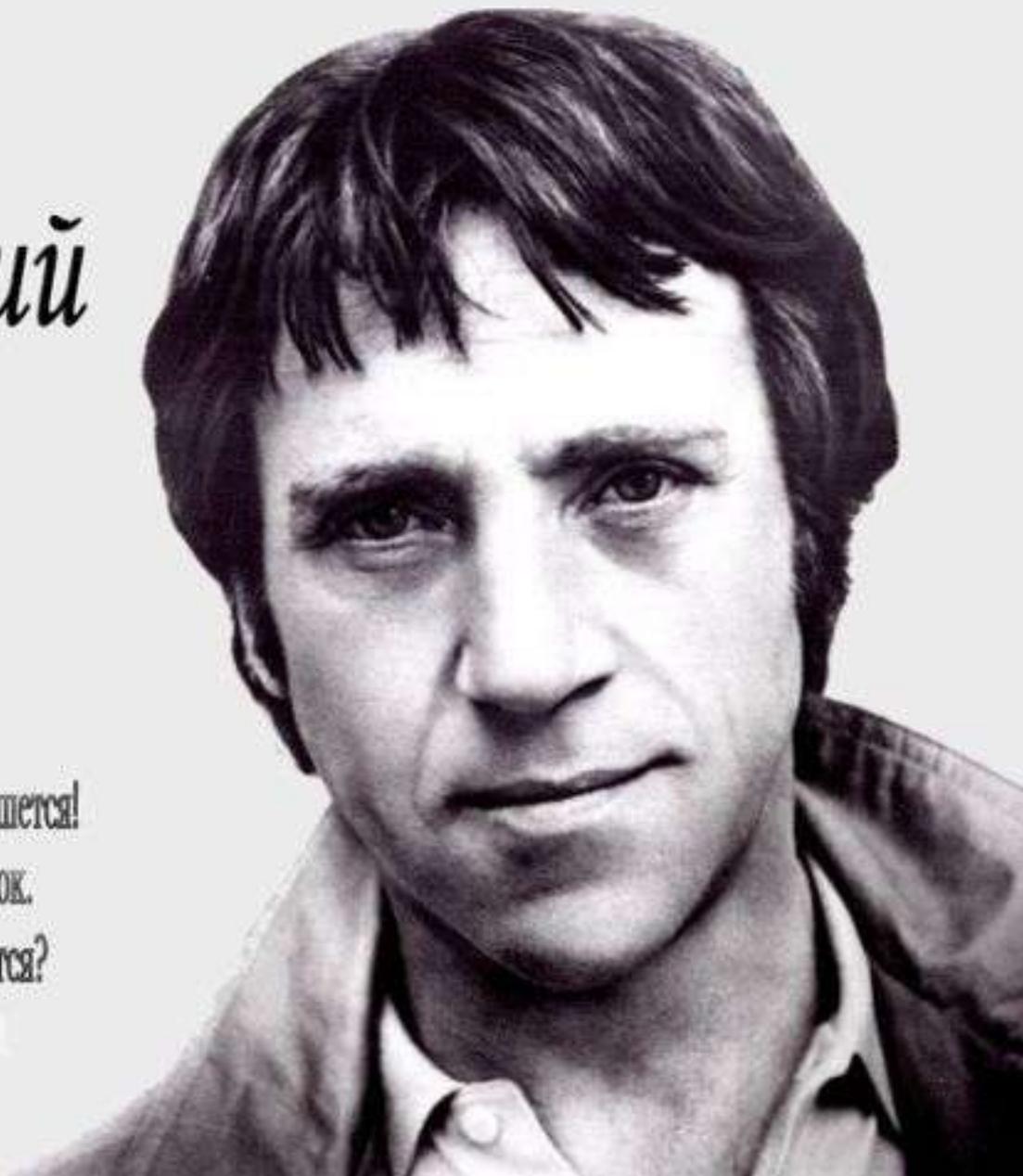




Ленинград, 1980 год

Владимир Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!
Воздух крут перед грозой. Крут да вязок.
Что споётся мне сегодня? Что услышится?
Птицы вещие поют, да всё из сказок.





...На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно забившая мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.